

Carnivale na bPleotaí

Cuireadh léiriú ‘fíorghreannmhar, fíor-shamhlaíoch, álainn, le stáitsíocht saibhir físe’ (*The Irish Times*) ar an ardán le gairid in Amharclann Chois Fharraige i Seanscoil Sailearna. Léiriú fuinniúil, ildánach a rinne ceiliúradh ar spiorad, éagsúlacht agus féiniúlacht mhuintir na Gaeltachta sa lá atá inniu ann agus ar phobal na Gaeilge i gcoitinne a bhí anseo. Saothair ealaíonta ar ardchaighdeán a luífidh go deas i gclár Féile Ealaíne na Gaillimhe (*The Examiner*) a bhí anseo. Léiriú a bhain rachtanna gáire as an lucht féachana, a mhúscail bród iontu, a d’oscail doras an tsonais i gcroíthe daoine, a spreag daoine, a mheall daoine agus a chruthaigh spiorad na féile ina gléibh.

Tá mé ag tagairt don dráma *Aislingí Grádha & Rámhaillí Fiabhrasacha Oídhche Lughnasa* le *Carnivale na bPleotaí* a léiríodh mar chuid de Togra ‘06. Leagan nua comhaimsearthach Gaelach den dráma *A Midsummer Night’s Dream* suite i gConamara a bhí anseo a léiríodh ar feadh seachtaine móide oíche bhreise, de bharr éilimh. Ba léiriú é a chuaigh go mór i gcion ar dhaoine agus bronnadh an gradam don Compántas nua is fearr in Togra ‘06 ar *Carnivale na bPleotaí* dá bharr. Ba iontach an éacht é i gcomhthéacs an méid imeachtaí a bhí ar siúil ag Togra ‘06 agus ag Féile Ealaíne na Gaillimhe.

Aidhmeanna

Bhí aidhmeanna agus spriocanna leagtha síos againn don dráma seo. Theastaigh uainn dráma pobail a chur ar stáitse, ach dráma pobail ar chaighdeán proifisiúnta. Theastaigh uainn ardán a thabhairt don talann agus don fhuinneamh cumhachtach cumasach atá i

Bhí sé mar sprioc againn glúin nua aisteoirí a spreagadh. Tugadh ardán do thalann nua sa léiriú seo agus chruthaigh siad iad féin tharr barr. Níor chreid go leor gurb é seo an chéad uair ag aisteoirí ar stáitse ag an leibhéal seo. Ina theannta sin, bhí aisteoirí gairmiúla sa dráma seo, réalta Ros na Rún; Fionnuala Ní Fhlatharta ‘Berni’, Eoin Mac Diarmada ‘Donncha’, Éimear Ní Fhátharta ‘Deirdre’, agus Marie Breathnach ‘Mo’. Ba iontach an sampla a thug siad, iad sásta oibriú go deonach agus a gcuid scileanna agus a dtaithí a roinnt leis na haisteoirí amaitéaracha a bhí leo.

Foireann Léirithe

Ar an taobh eile den stáitse chuir an fhoireann léirithe snas cruthaitheach, físiúil agus praiticiúil ar an léiriú. Is iad a chruthaigh an suíomh agus an t-atmaisféar álainn draíochtúil don dráma seo i dteannta leis an gcúnamh agus an tacaíocht ón meitheal breá daoine a thug lámh dhúinn le chuile rud a chur i gcrích. Nár laga Dia iad.

Caithfear a lua arís nach bhfuair daoine oiread is pingin amháin airgid as seo. Gabhann muid



buíochas as cuimse le chuile dhuine a d'oibrigh agus a thug cúnamh dúinn leis an léiriú seo, idir aisteoirí agus criú. Is ábhar dóchais é go bhfuil daoine ann atá lánsásta bheith páirteach i dtogra pobail, agus atá sásta oibriú ar mhaithe an phobail.

Ba chóir aitheantas faoi leith a thabhairt don fhoireann i gComharchumann Shailearna a bhí fial flaithiúil linn maidir le úsáid na háite. Is mar gheall ar a dtacaíocht agus an áis amharclainne atá cruthaithe sa Seanscoil gur éirigh linn an fhís ealaíne a bhí againn a chur chun cinn. Is cinnte go bhfuil athbheochan ag tarlú i saol na drámaíochta agus na hamharclainne sa taobh seo tíre. Léiríonn Amharclann Chois Fharraige pointe tábhachtach, is é sin go bhfuil infrastruchtúr ealaíne riachtanach i bhforbairt agus i bhfás na n-ealaíon, go bhfuil ardán den scoth ag teastáil sa cheantar agus chuige sin ba chóir tuilleadh forbartha a déanamh ar an áis seo.

Maoiniú

Ní éireodh go brách linn an léiriú seo a chur ar an bhfód murach an cúnamh maoinithe agus an tacaíocht a fuair muid don togra seo. Ba mhaith linn ár mbuíochas a ghabháil lenár bpríomh-urraitheoirí Ealaín na Gaeltachta & An Chomhairle Ealaíon, TG4, Togra '06, Foras na Gaeilge agus Comhairle

Chontae na Gaillimhe. Ba mhaith linn buíochas a ghabháil freisin lenár n-urraitheoirí: Muintearas na nOileán, An Taibhdhearc, Cumann Forbartha Chois Fharraige, Comharchumann Shailearna, RTÉ Raidió na Gaeltachta, An Coimisinéir Teanga, Acadamh na hOllscolaíochta, An Comhlachas Náisiúnta Drámaíochta, EO Teilifís, Máirtín Ó Flatharta Teo., Abú Media, Óstán na Páirce agus Breda Hughes. Ar ndóigh buíochas ó chroí do Chairde na bPleotaí a thug síntiús pearsanta dúinn agus do chuile dhuine a thug tacaíocht dúinn. Go bhfága Dia an tsláinte agaibh.

Beartla M. Ó Flatharta & Mick Óg McGee – Stiúrthóirí Ealaíne, *Carnivale na bPleotaí.*



